



Ficha técnica

Sala B1



Información general

La Sala B1 está especialmente concebida para acoger espectáculos de danza al contar con un piso de rebote cubierto con linóleo negro en toda su superficie.

La superficie de la sala es de 15 por 15 m y una altura de 5,7 m. Dicha superficie incluye una gradería desmontable con capacidad para hasta 90 sillas.

La sala cuenta con una cámara negra que cubre todas las murallas laterales del espacio.

Dadas las características del piso, no se puede clavar ni atornillar ningún elemento escenográfico al piso.

La sala cuenta con un puente técnico transitable más 2 truss de 9 m de largo para el montaje de iluminación.

Turnos de trabajo

La jornada de trabajo en sala está organizada en base a los siguientes dos turnos de trabajo del personal técnico:

9 a 18 h con 1 hora de pausa de almuerzo a acordar (13 a 14 h)

14 a 22.30h con 1 hora de colación a acordar (18 a 19 h)

El cronograma definitivo de cada actividad se deberá acordar con las áreas de producción y técnica con un plazo no inferior a 30 días previos a la entrada a sala.



Listado de material técnico

1. Iluminación y tramoya

1.1 SISTEMA DE CONTROL

1 consola de iluminación ELEMENT de ETC
3 módulos Smartpack para un total de 36 canales de 2Kw.
Distribución de señal DMX entre dimmers y control.

1.2 EQUIPOS DE ILUMINACIÓN

2 elipsoidales Source Four ETC de 10° 750W HPL
4 elipsoidales Source Four ETC de 19° 750W HPL
4 elipsoidales Source Four ETC de 26° 750W HPL
2 elipsoidales Source Four ETC de 36° 750W HPL
2 elipsoidales Source Four ETC de 70° 750W HPL
4 elipsoidales Source Four ETC Zoom 15/30° 750W HPL
4 elipsoidales Source Four ETC Zoom 25/50° 750W HPL
4 elipsoidales Source Four ETC Zoom 25/50° jr. 575W HPL
8 fresnel Desisti Leonardo 6" 1Kw
4 panorama asimétrico Cyc Desisti Giotto 1Kw
10 PAR 64 MFL (CP62)
8 elipsoidales Led Color Source ETC de 26° (según disponibilidad)

1.3 SISTEMA DE PARRILLA DE ILUMINACIÓN

2 líneas de 9 m de truss THOMAS (3 tramos de 3 m de 42 x 42)
Puentes de sala transitables (ver plano)
4 escalerillas de 3 m con tubos horizontales cada 50 cm

1.4 PISO Y TELAS

La sala cuenta con un piso permanente de rebote con linóleo negro en toda su superficie.
La sala cuenta con una cámara negra completa según las necesidades



2. Sonido

2.1 SISTEMA DE CONTROL

Consola digital YAMAHA 01V96 de 16 canales

2.2 SISTEMA DE AMPLIFICACIÓN

6 cajas acústicas NEXO PS10

1 sub Bajos YAMAHA R118x

1 amplificadores de potencia NEXO NXAMP 4x1

1 amplificador de potencia YAMAHA 7000s

2.3 MICROFONÍA

1 mic BEYERDYNAMIC Opus 99 dinámico

2 mic BEYERDYNAMIC Opus 88 dinámico

2 mic BEYERDYNAMIC Opus 87 dinámico

1 mic BEYERDYNAMIC Opus 53 dinámico

2 mic BEYERDYNAMIC MC 837 shotgun condensador

4 cajas directas WHIRLDWIND EDB1

2.4 REPRODUCCIÓN

1 reproductor de CD Numark CAN77

3. Video

1 proyector Epson láser L615, 6000 lúmenes, WUXGA (según disponibilidad)



Condiciones de uso

Toda actividad en sala deberá contar con al menos la presencia de un técnico GAM.

Está prohibido clavar o atornillar en el piso de la sala.

Cualquier elemento auto soportado debe contar con una protección entre este y el piso.

El uso excepcional de elementos que puedan dañar el piso como agua, tierra, pintura, etc. deberá contar con la aprobación y las medidas paliativas previamente acordadas con la jefatura técnica.

Está totalmente prohibido el uso de fuego o elementos inflamables en la sala.

Contacto

Andrés Poirot, jefe técnico

andrespoirot@gam.cl

+562 2566 5539

Av. Libertador Bernardo O'Higgins 227

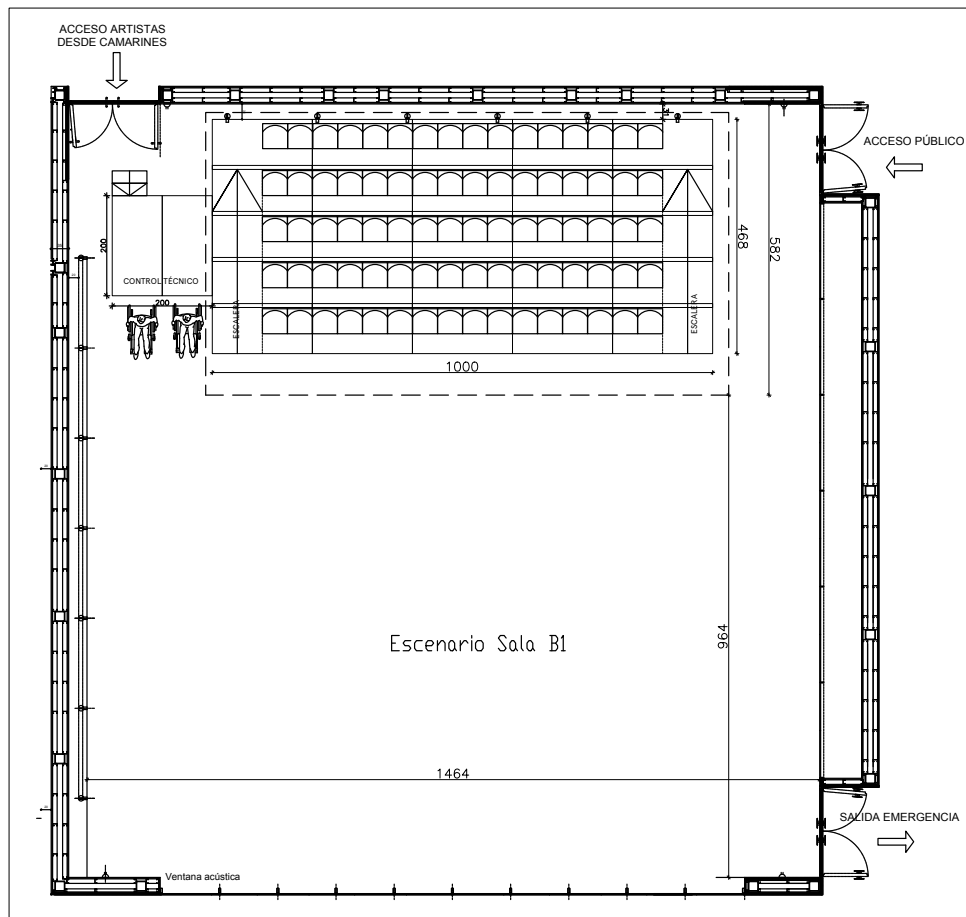
Santiago, Chile



Planos

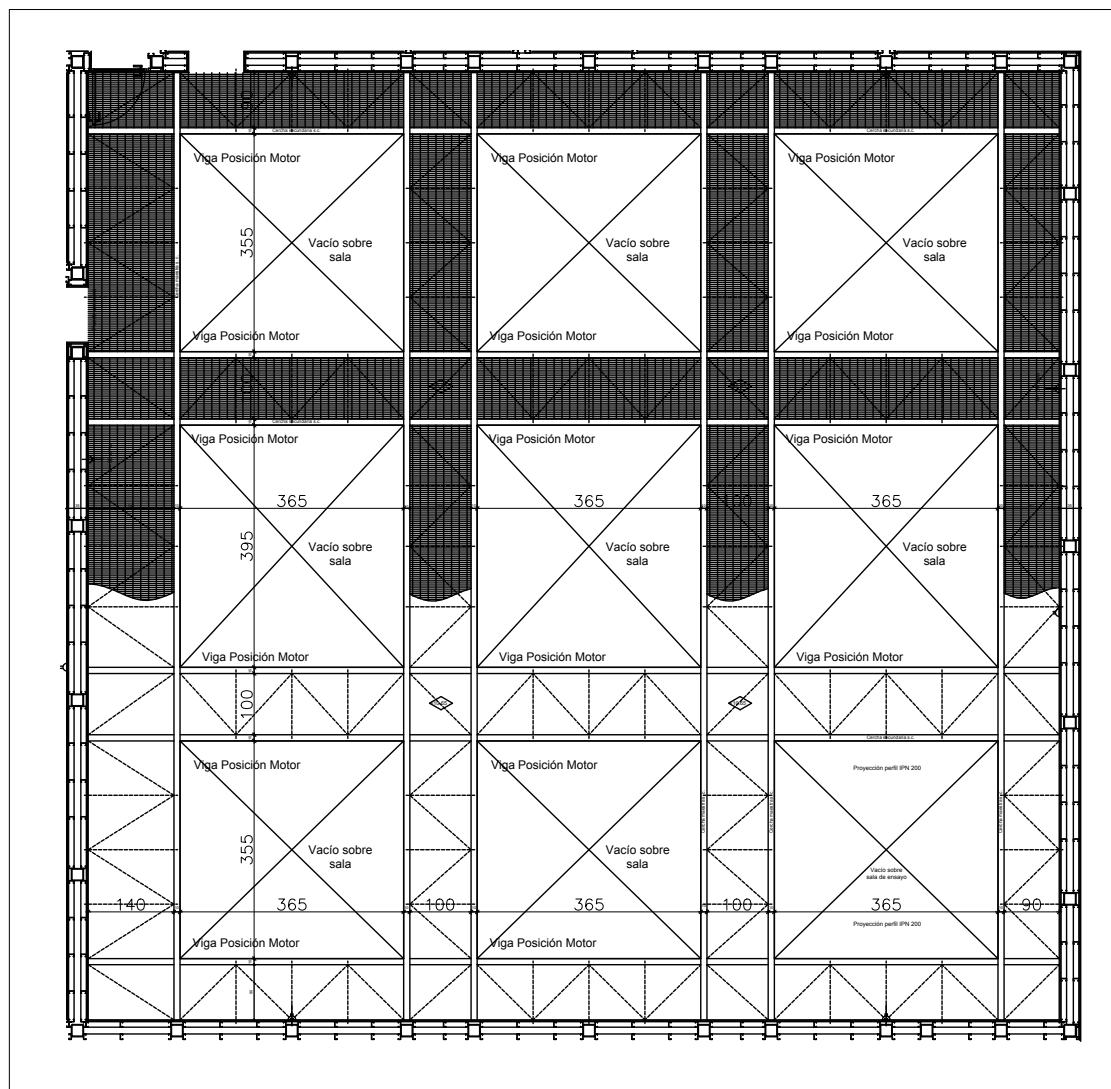
Planta general

Aforo: 80 butacas y 2 espacios para sillas de ruedas



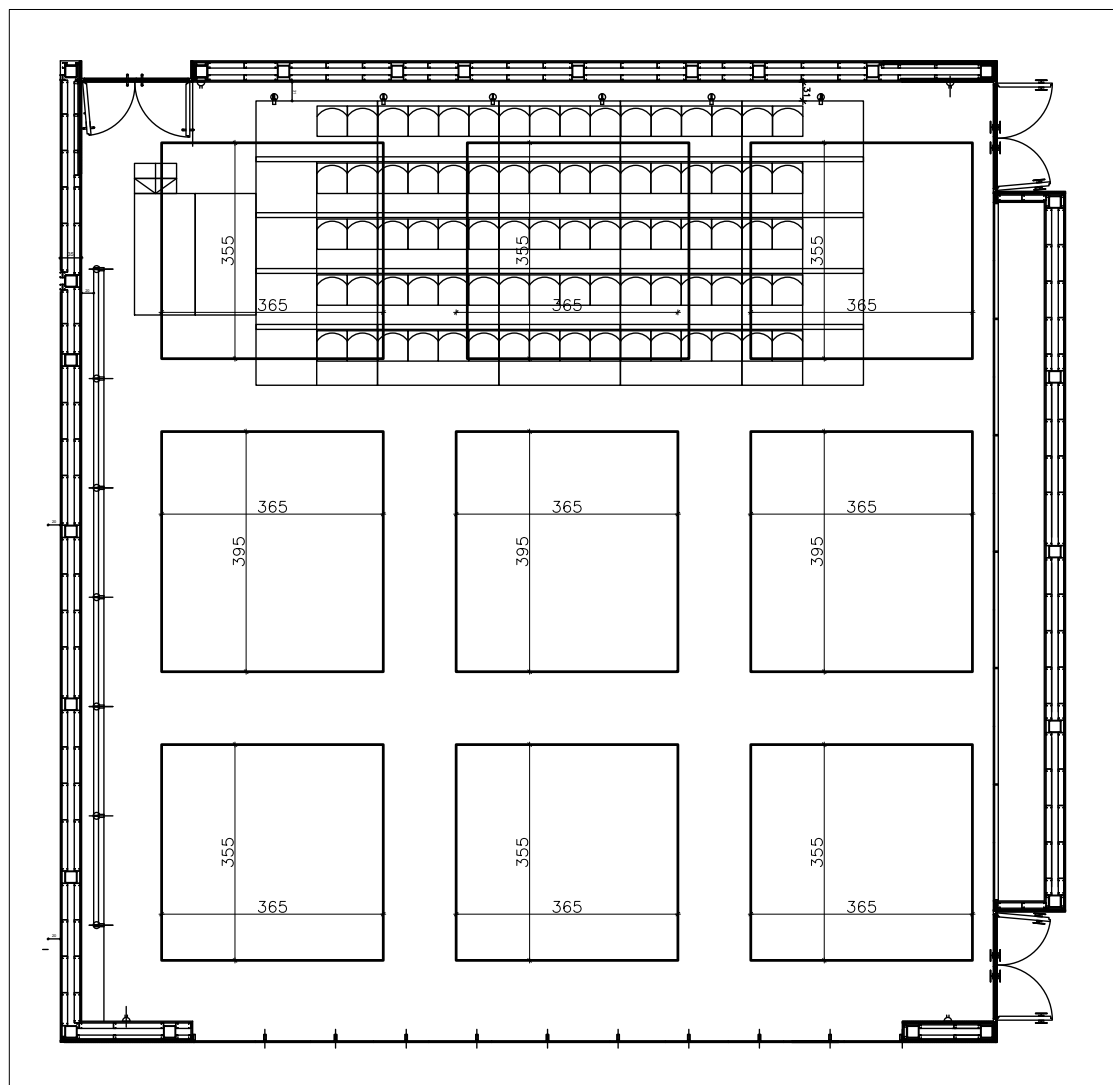


Planta de pasarelas





Planta con proyección de pasarelas

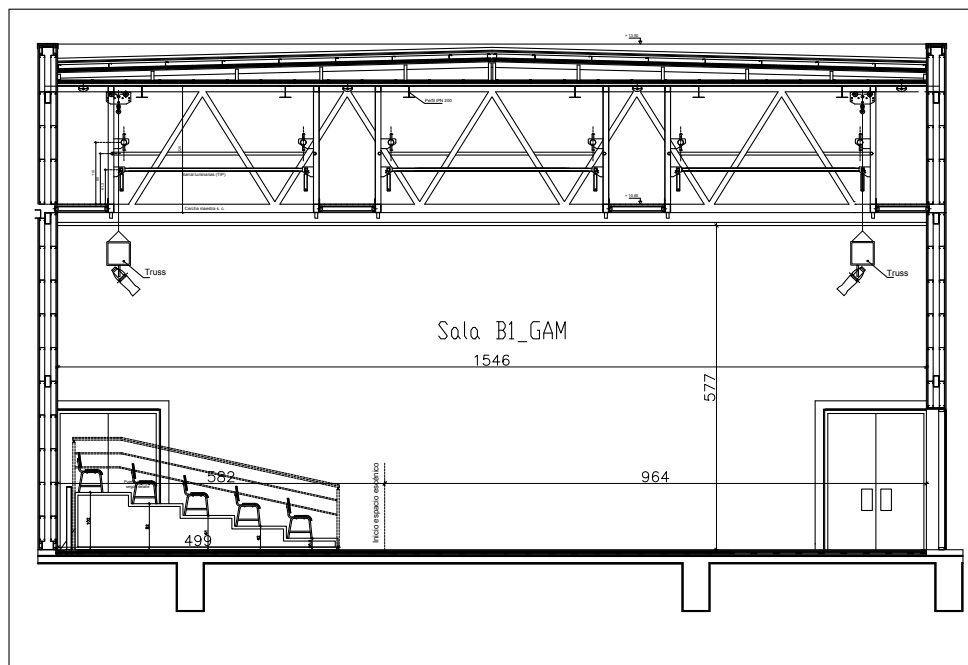


GAM

Centro de las artes,
la cultura
y las personas



Corte longitudinal



GAM

Centro de las artes,
la cultura
y las personas



Fotos



GAM

Centro de las artes,
la cultura
y las personas